

Шалман Бэнд
Технический райдер
(с кахоном)

P.A.

Акустическая система должна быть минимум трехполосной. Сабвуферы заведены на моно-сумму пульта. Предпочтение L'Acoustics, D&B, MayerSound. Исключаются JBL EON и подобные пластиковые системы. Система должна соответствовать площадке. SideFills, FrontFills и т.д. –на усмотрение инженера площадки

F.O.H.

Цифровой. Yamaha QL,CL приветствуется, на усмотрение звукорежиссера площадки

MONITORING

6 линий

6 (не пластиковых) кабинетов в 6 линий (X15HiQ –приветствуется). На больших площадках необходимо 7 кабинетов (в фронтальной линии 2 кабинета) На маленьких площадках можно 12". Коаксиальные системы приветствуются.

BackLine

БАРАБАНЫ:

Барабанная установка не нужна, барабанщик привозит свой кахон.

Необходимо:

Коврик 1,5x1,5 м

Стойка для железа – 2 шт.

Стойка под малый – 1 шт.

Стойка под ХайХет – 1 шт.

Пюпитр

Микрофон Shure Beta91A – 1 шт.

Микрофон для малого барабана e904/e604/sm57

Микрофон Shure sm81 на стойке - 3 шт.

BASS: Басовый кабинет 4X10 или 1X15, Ampeg, MarkBass

Усилитель Ampeg SVT, MarkBass Little Mark 800 Tube

Три дибокса (SimpleWay, BSS),

клавишная стойка

Три шнура TS-TS

Три розетки 220

Пюпитр

Вокальный микрофон Shure Beta58 на стойке

GUITAR:

2 дибокса или гитарный комбик типа Fender DeLux (уточнять по телефону!!)

Два шнура TS-TS

Пюпитр

Три розетки 220

KEYS:

Клавишный инструмент 88 кл, фортепианная клавиатура

В порядке предпочтения: NordStage88, Yamaha Motif8, Roland RD700

Клавишная стойка

Пюпитр

Стул

Вокальный микрофон Shure Beta58 на стойке

Кларнет:

Нужен шнур XLR (микрофон свой) с фантомным питанием. Для саксофона Shure SM57 на стойке.

VOX:

Своя радиосистема. Нужен только XLR и розетка 220
Прямая стойка на круглом основании с радио держакком.
Пюпитр.

Эффекты

Hall, Delay на вокальные микрофоны
Динамическая обработка на усмотрение звукорежиссера площадки
Эквалазация порталов и всех мониторинговых линий

SOUNDCHECK

Минимум 1 час

INPUT LIST

1	CAJON in	Beta91
2	SD	904
3	HH	SM81
4	OH L	SM81
5	OH R	SM81
6	Bass	DI
7	Electro KEY (у басиста) L	DI
8	Electro KEY (у басиста) R	DI
9	Guitar	E906, SM57 или DI
10	Guitar	Пропустить или DI
11	KEY L	DI
13	KEY R	DI
14	Кларнет	XLR 48V
15	Back Vocal BASS	Beta58
16	Vocal Keys	Beta58
17	Vocal Main	XLR

StagePlan

